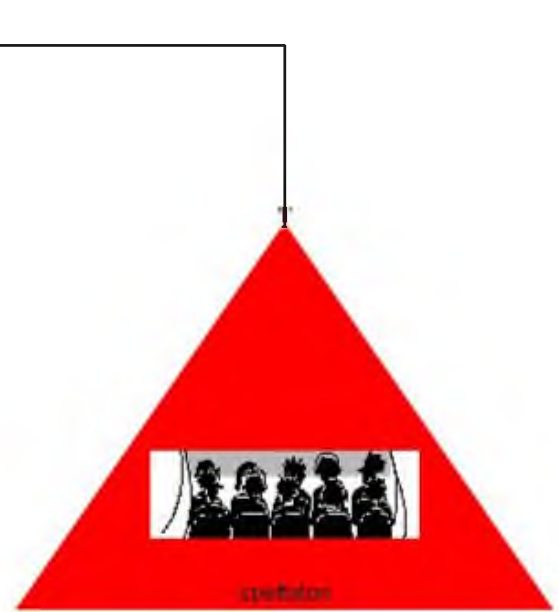
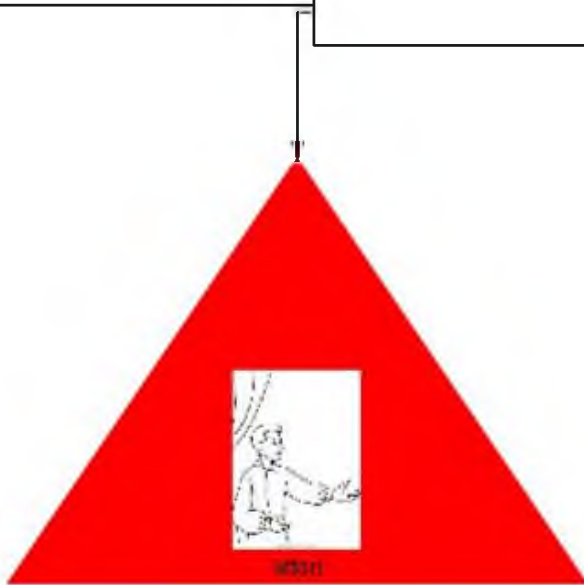


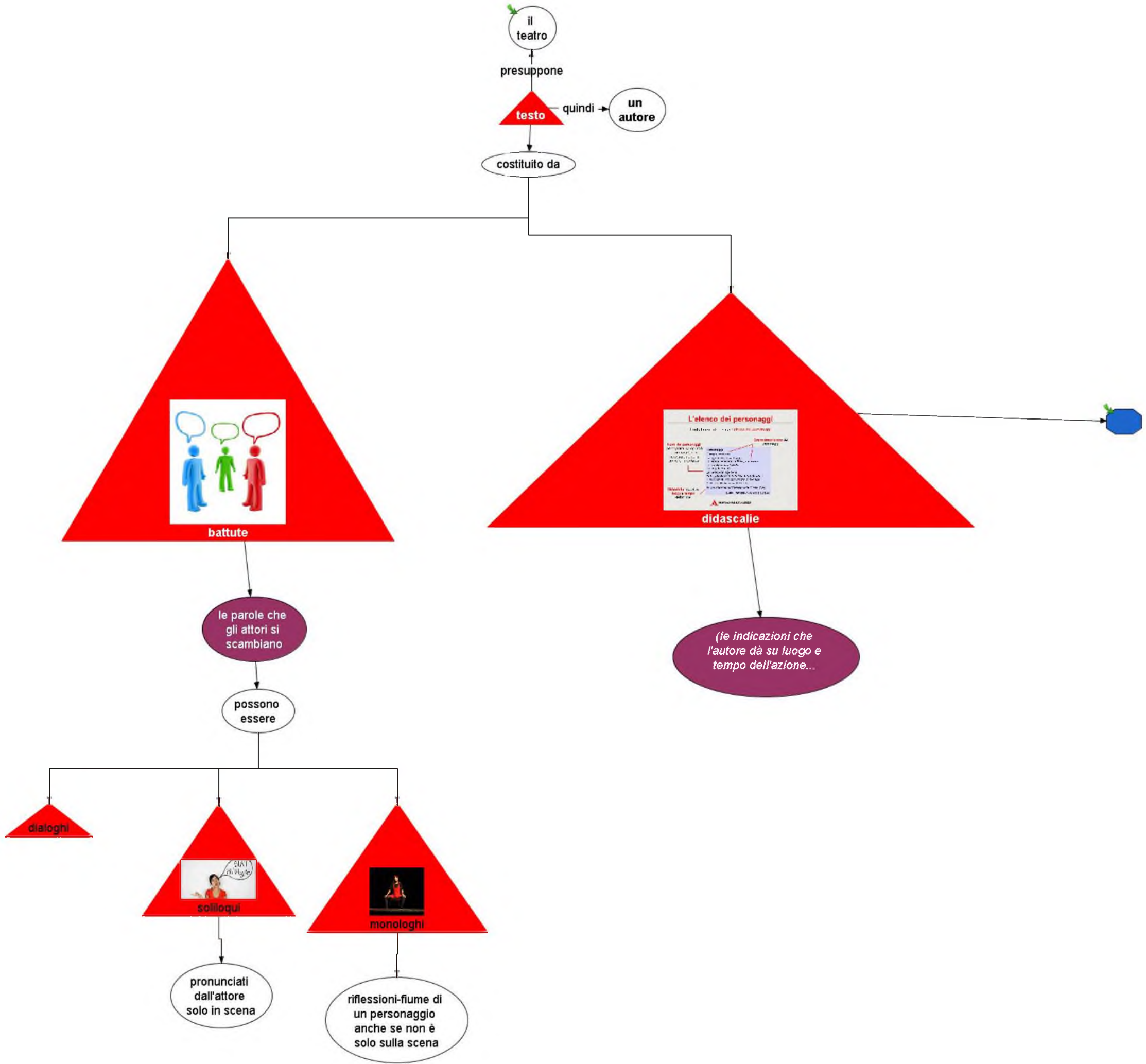


dal verbo θεωρειν = vedere

rappresentazione in cui attori interpretano personaggi e storie diversi dai propri

elementi





Storia del teatro

le origini

praticamente

è nato con l'h

si lega

alle
ceremonie e
ai riti sacri

la
leggenda

lo
attribuisce

a Tespi (VI sec a.C)



Nel teatro greco

fondamentali

**musica,
danza,
canto**

l'argomento è costituito

**dai miti
degli dei e
degli eroi**

allo
scopo di
educare

pertanto
recitato

**in occasione
delle feste
religiose**

e

**gratuito o a spese
dello stato**

aveva

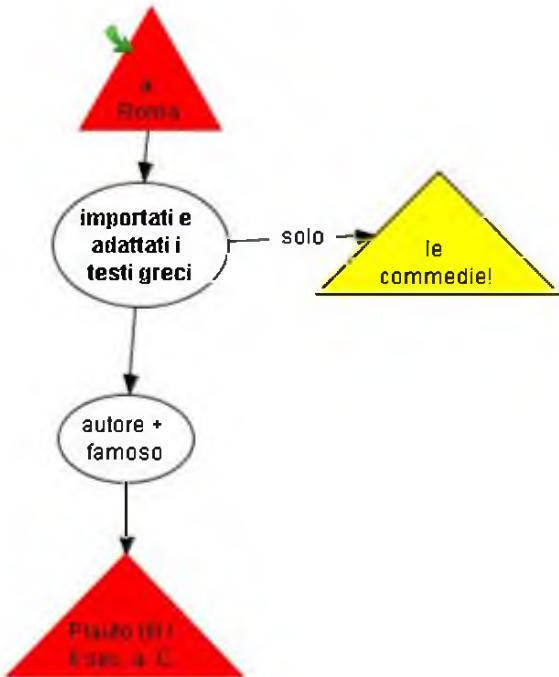
**2
generi**

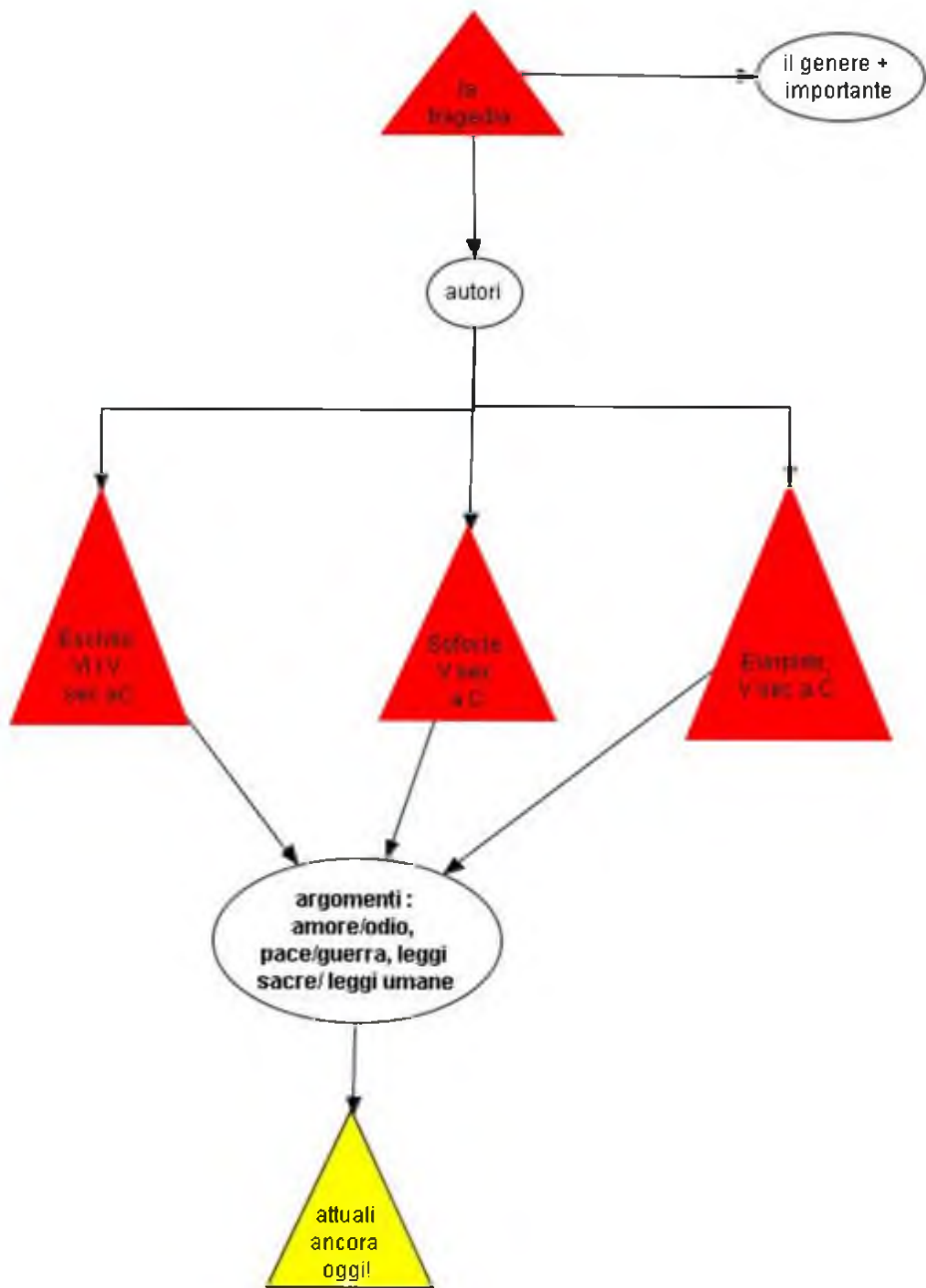


la tragedia



la commedia







- importanti



Nel Medioevo

Chiesa

condanna

il teatro come immorale

sostituito

dalle sacre
rappresentazioni

di
argomento
religioso

recitati

nelle
chiese



Nel Rinascimento

vengono

riscoperti e
tradotti i testi
teatrali

autori

Niccolò
Machiavelli
(1469/1527)

Torquato
Tasso
(1544/1596)

recitazione

nelle
corti

lizza
Secunia
Meta del
1500

nelle
piazze

nasce



la Commedia dell'arte

x la
prima
volta

attori
professionisti

che
formano

vere Compagnie
teatrali

che
partendo

da una bozza
di testo
narrativo

il
canovaccio

improvvisano i dialoghi

i ruoli
sono fissi

maschere



il giovane bello e ambizioso, l'innamorata, il servo sciocco e quello
turbo



in
Inghilterra

durante

domina



il regno di Elisabetta I



scrive

**oper
immortali**

Amleto, Romeo e
Giulietta, Macbeth,
La bisbetica domata

Il teatro del Seicento e del Settecento

diffusione del teatro

grazie



a costruzione teatri pubblici

figura dominante

il francese



Molière

autore di commedie fantastiche

Il malato immaginario, Il misantropo, L'avarò

in cui

colpisce vizi e virtù

Il dramma borghese dell'Ottocento

Con
l'ascesa

delle borghesia industriale

il
teatro

porta in
scena

i ? di questa
nuova classe
sociale

la sua ambiguità

tra

tra

conformismo di facciata

arrivismo

è

è

il dramma
borghese

Cechov,
Oscar
Wilde

